

## **Un nuevo software para demoliciones, el primer edificio de zero emisiones, o un proyecto de vivienda social industrializada, ganadores de los Advanced Architecture Awards 2023**

**Bryden Wood, Saloni, Tecnalía Research & Innovation, Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda, Visesa y la Cámara Chilena de la Construcción han sido las organizaciones premiadas**

**La sexta edición de los galardones, que se celebran en el marco de REBUILD 2023, ha contado con una nueva categoría para reconocer el talento femenino en la edificación**

**Madrid, 30 de marzo de 2023** – La innovación ha sido la gran protagonista de los **Advanced Architecture Awards 2023**, los galardones que distinguen los proyectos que están transformando la edificación y que se celebran en el marco de [REBUILD 2023](#). En este sentido, los premios reconocen aquellas empresas y profesionales que incorporaran nuevos materiales, desarrollan productos alternativos, mejoran la experiencia del usuario, apostan por la incorporación de tecnología, o fomentan la industrialización y el cumplimiento de criterios sostenibles. Todo ello con el propósito final de impulsar una edificación industrializada, digital y responsable a nivel social pero también medioambiental.

Los Advanced Architecture Awards 2023 han recibido más de 300 candidaturas, que ejemplifican el ecosistema de disrupción que vive actualmente la industria. Además, en esta edición se ha contado con una nueva categoría, el Premio Lignum Tech a la mejor iniciativa de incorporación de la mujer en los oficios de la construcción, mediante el cual se pone en valor a aquellos que facilitan la integración de la mujer en los oficios de cualquier fase del proyecto constructivo.

### **Los mejores en innovación para la edificación**

El **Premio Zehnder a la mejor innovación de producto, material o nanomaterial** ha distinguido al equipo de [Bryden Wood](#) por The Forge, dos edificios de oficinas de ocho plantas situados en el centro de Londres que utilizan el diseño P- DfMA (Platform Design for Manufacturing and Assembly) y que se ha convertido en el primer edificio comercial carbono cero. Este novedoso concepto consiste en un proceso mediante el cual los productos y componentes de construcción se diseñan a fin de fabricarlos a gran escala utilizando maquinaria y luego ensamblarlos en un solo lugar.

En esta misma categoría han competido **Industria Circular TNP**, con POPLAC, un material patentado de construcción aislante, ignífugo y con alta resistencia mecánica; y [Alpac](#), con Presystem, el sistema constructivo que conecta el aislamiento de fachada y ventana que la máxima la eficiencia energética con una envolvente continua.

El **Premio Jung al mejor proyecto de interiorismo y experiencia de usuario** ha recaído en [Saloni](#) por su flamante flagship store, un nuevo modelo de tienda experiencial, aspiracional y digitalizada que responde a las necesidades del consumidor adecuando el circuito de compra a la experiencia del cliente, ya sea

particular o profesional. Como finalistas han quedado [Artio Studio](#), con Casa Ladera, una vivienda que se articula a partir de volúmenes geométricos ligeramente rotados entre ellos. Como también, [External Reference](#), con Presentedby x Riyadh, una tienda que se inspira en los oasis que pueblan el desierto de Arabia Saudí y en la importancia del agua en estos ecosistemas, traducido en esculturas paramétricas y simulaciones digitales virtuales.

Por su parte, el **Premio AEDAS Homes al mejor proyecto de digitalización y apuesta tecnológica** ha sido para [Tecnalia Research & Innovation](#) por BIM4DW, una herramienta web para cuantificar tipos y cantidades de materiales de un edificio sin información previa, planificar la demolición, gestionar los residuos y estimar los costes, además del impacto medioambiental de la actuación. En esta categoría han quedado finalistas el [Ayuntamiento de Madrid](#), con Cibeles+, un proyecto que rompe la brecha digital y ofrece un acceso a la información urbanística 24/7 mediante altavoces inteligentes y chatbots; y [Grupo Lobe](#), con Hube, una transformación digital integral que abarca todas las fases del proceso edificatorio desde proyectos digitalizados BIM.

La sostenibilidad ha cobrado un papel protagonista en el desarrollo de proyectos este año, de ahí que se haya otorgado el **Premio Aldes al mejor proyecto de sostenibilidad o descarbonización** a la [Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda](#), por el edificio Ricardo Millán, un edificio accesible, sostenible y eficiente. Este proyecto innovador contribuye al reto de “Zaragoza zero emisiones” en 2030 gracias a su alto grado de eficiencia energética que reduce consumos de CO2 a través de calefacción energética A, aislamiento de gran capacidad y utilización de energía renovable. [Thermochip](#), se ha quedado a las puertas de recoger este premio con el plugin Thermochip-Revit, que facilita el diseño digital de edificios en construcción industrializada, y permite obtener directamente el informe del análisis de ciclo de vida. Del mismo modo, [Batlleroig Arquitectura](#), ha participado en la final con la nueva sede corporativa de Vega Instrumentos, el primer edificio privado de oficinas con una estructura íntegramente de madera y modular.

Asimismo, el **Premio Viuda de Sainz al mejor proyecto de construcción industrializada** ha recaído en el equipo de [Visesa, Vivienda y Suelo de Euskadi](#), por poner en marcha una compra pública de innovación para su promoción de 33 viviendas de protección oficial con el objetivo de seleccionar la propuesta de industrialización óptima, desarrollada mediante trabajo colaborativo. En la final de esta categoría han estado también [Modulya](#), con Moduss Senior Living, un proyecto que replantea cómo diseñamos, construimos, y financiamos las residencias para la tercera edad; y [SUMA Arquitectura](#), por la Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona, que se presenta como un volumen escultórico inspirado en bloques de libros apilados.

Por último, el **Premio Lignum Tech a la mejor iniciativa de incorporación de la mujer a los oficios de la construcción** se ha concedido a la [Cámara Chilena de la Construcción](#), por su Comisión de Mujeres para impulsar acciones a fin de aumentar el empleo. Los finalistas de esta categoría han sido el [Consejo General de la Arquitectura Técnica de España](#), por su análisis de la presencia de la mujer en la arquitectura técnica; y ELLA CONSTRUYE, por los [Campamentos de Construcción para Mujeres](#), iniciativa para abordar la escasez de la mano de obra y aumentar la participación de las mujeres en la industria.