

La construcción en madera, la arquitectura del bienestar y la Inteligencia Artificial, claves de la edificación del futuro

REBUILD 2024 ha reunido a las grandes voces de la arquitectura actual, quienes han destacado la transformación que está acometiendo el sector para cuidar al usuario, integrarse en el entorno y ser más sostenible

Benedetta Tagliabue, João Albuquerque y Andrew Waugh, entre muchos otros, han reivindicado el papel de los arquitectos como activistas que luchan contra el cambio climático y contribuyen al confort

Madrid, 21 marzo de 2024 – [REBUILD 2024](#), que clausura su séptima edición esta tarde, ha vuelto a ser el epicentro de la nueva edificación durante los últimos tres días en IFEMA Madrid. Así, la cumbre ha reunido a toda la cadena de la construcción y a las grandes voces que están marcando el camino del sector en el que se alza como principales protagonistas el modelo industrializado, la madera y la tecnología.

Uno de los nombres propios que se ha congregado en los escenarios del evento ha sido **Óscar Miguel Ares**, Director en XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Ares ha expuesto en REBUILD la problemática candente de la ‘España vaciada’ y ha puesto en valor cómo el urbanismo puede contribuir a ofrecer soluciones. En este sentido, el experto ha destacado que se tienen que dotar a los pueblos de las mismas comodidades que tienen aquellos que viven en ciudades. *“Se trata de crear lugares, no arquitectura, para intentar que de estos pueblos no se vaya la gente, ya no tanto que retornen los que fueron, sino que se queden los que todavía están allí”*, ha expuesto.

Uno de los casos de éxito que ha comentado el arquitecto es el de las piscinas municipales de Castromonte, en Valladolid. Un pueblo de 200 habitantes que desde hace no mucho cuenta con campos fotovoltaicos y parques eólicos, deviniendo un lugar donde *“la alta tecnología convive con los elementos tradicionales, existiendo una doble realidad, un doble mundo”*. El proyecto de las piscinas *“recoge esta naturaleza tecnológica y tradicional”*. Óscar, igualmente, ha mostrado los proyectos de la Casa de Comidas en Castromonte, y la Casa Consistorial en Valverde, *“lugares para disfrutar y vivir. Edificios polivalentes que crean comunidad. La industrialización o lo prefabricado, si lo colocas en la posición adecuada pueden erigir espacios sensibles a fin de albergar a los ciudadanos que disfrutan de su vida en de una forma colectiva”*.

Del mismo modo, sobre la dimensión emocional y humana de la nueva arquitectura ha reflexionado, **Benedetta Tagliabue**, una de las grandes de España en el sector, arquitecta principal y co-fundadora del estudio EMBT. Tagliabue ha señalado que *“los arquitectos ahora buscan ser útiles de otra forma, no solo con edificios, también con acciones políticas laterales, como por ejemplo, desarrollando planes para reutilizar los edificios derribados, o estableciendo acciones más en armonía con el propósito del cuidado*

del planeta. El panorama de los arquitectos está cambiando, es evidente que ahora se premia más un tipo de arquitectura que pueda ser más social o sostenible”.

Benetta ha ahondado en la tendencia de la arquitectura orientada hacia la salud emocional, que ha materializado en el Centro Maggie, ubicado en el recinto del Hospital Sant Pau de Barcelona. Un concepto nacido en Reino Unido pensado para alzar lugares más amigables anexos a los hospitales dedicados a tratamientos de enfermos de cáncer. Sobre esto, ha compartido que *“el Sant Pau se hizo con esta idea de que la belleza cura y cuida, queríamos construir un lugar magnífico en el que no se tenga la sensación de que todo es horrible”*. Para finalizar ha reivindicado *“la calidad de la arquitectura como uno de los temas importantes de la industria. La arquitectura puede ayudar mucho al bienestar, es algo que nos ayuda a vivir mejor, no es una frivolidad”*.

Siguiendo esta tendencia de edificios diseñados pensando en el entorno y su función, se ha presentado en REBUILD la nueva sede de Basque Culinary Centre, GOe – Gastronomy Open Ecosystem, que se prevé que abra sus puertas en verano de 2025. Los encargados de su diseño han sido el estudio BIG Barcelona, los cuales de la mano de **João Albuquerque**, su socio, han explicado en la cumbre el desarrollo del proyecto, junto con **Paz Simón**, Directora de Operaciones de la institución académica. Simón ha descrito la pionera edificación como *“el epicentro innovador del ecosistema gastronómico, una propuesta que nace para dar respuesta a los retos gastronómicos actuales. Necesitábamos espacios para desarrollar el talento, laboratorios, ‘media-labs’, cocinas de co-creación, o coworkings, entre otros. Para nosotros es igual de importante el continente que el contenido, por eso concebimos un proyecto con la sostenibilidad, la salud, el disfrute y la digitalización como ejes principales”*.

Por su parte, **Albuquerque** ha puesto en valor que los diseños de BIG tienen *“esa simbiosis de paisajismo y arquitectura, en la que la construcción entra a formar parte de la zona en la que está, adaptándose de pleno con el entorno”*. A tal efecto, GOe se ha concebido de un modo para que la ciudadanía, los académicos, aspirantes y comensales puedan reunirse alrededor del edificio siendo un nuevo punto de encuentro en el que se creen sinergias. Un punto que, como define el posicionamiento del estudio de arquitectura, apuesta por la sostenibilidad. *“Nosotros hacemos planes de consumo de los edificios con vistas a desarrollar edificaciones a futuro que sean respetuosas con el planeta. Nuestro diseño es diferente porque se ajusta al clima local teniendo en cuenta la exposición solar y eficiencia energética”*, ha precisado Albuquerque.

La digitalización y los nuevos materiales protagonizarán la construcción del futuro

Una de las firmas más reconocidas de la arquitectura mundial, el Estudio Lamela, ha estado presente en REBUILD, de la mano de su Presidente Ejecutivo y propietario, **Carlos Lamela**. En su ponencia, Lamela ha destacado la transformación digital en la que llevan años inmersos. Al respecto, ha asegurado que *“los arquitectos estamos mucho más avanzados que nuestros colaboradores. Nosotros estamos ya digitalizados y trabajando en BIM, pero las constructoras, hoy en día, no están preparadas para adaptar*

REBUILD es un evento de:

la documentación que nosotros hacemos en esta metodología. La digitalización no deja de ser una herramienta más. En mi opinión, el proceso creativo no tiene que ser necesariamente digital, de modo que cada uno tiene su forma, ambas metodologías conviven". Lamela también ha admitido que han apostado por la arquitectura parametrizada y por el uso de la Inteligencia Artificial: "la IA está protagonizando todas las conversaciones. Creo que la revolución que va a suponer esta solución en la arquitectura será mucho mayor que en el resto de los sectores y la cambiará por completo".

Por su parte, **Andrew Waugh**, el arquitecto creador en 2008 del primer edificio alto de madera en el mundo y fundador de la prestigiosa oficina londinense Waugh Thistleton Architects, ha estado presente en el evento ofreciendo una de las sesiones más esperadas. En su intervención ha interpelado a los profesionales para *"dejar de lado la industria contaminante con hormigón y buscar opciones más prácticas como la madera. Tenemos que pensar en cómo la nueva construcción puede ser parte de la solución contra el cambio climático"*.

Waugh, como otros muchos profesionales que han pasado por REBUILD estos tres días, ha apelado a la necesidad de que de las autoridades públicas se impliquen para impulsar la evolución y adopción de las energías renovables a través de legislaciones. *"Tenemos que reaprender la forma en que construimos, no es solo cambiar hormigón por madera, es sobre todo el proceso de construcción"*, ha asegurado el arquitecto. Igualmente, ha apuntado que *"para cambiar nuestra industria tiene que haber mucho 'sharing' and 'learning'"*. En definitiva, Waugh ha lanzado el mensaje de que *"los arquitectos de hoy deben ser activistas para lograr el cambio definitivo"*.

Acerca de REBUILD:

[REBUILD](#) (19-21 marzo de 2024 | IFEMA MADRID) es el evento boutique de innovación para impulsar y acelerar la transformación de la edificación al nuevo modelo constructivo. Todo ello, mostrando la tecnología más avanzada, las soluciones y materiales más sostenibles, los sistemas constructivos industrializados y modulares y el diseño más vanguardista. Arquitectos, arquitectos técnicos, constructores, promotores, ingenieros, instaladores, reformistas, diseñadores de interior, inversores y más profesionales del sector, acuden para descubrir las soluciones y materiales más innovadores en un showroom con más de 500 firmas expositoras. En el marco de REBUILD, tiene lugar el Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0, donde más de 600 expertos internacionales presentan y debaten sobre el nuevo modelo constructivo y muestran sus proyectos más disruptivos para cada segmento de la industria: residencial, hoteles, oficinas, sociosanitario, retail y administración pública.

REBUILD es un evento de: